

5

81

1

# IL TEMPIO DELLE VIRTU'.

APPARATO

FATTO DAGL'ILLVSTRISSIMI  
ABATI E COLLEGIO

De Signori Conti, e Cauallieri Giuriconsulti,

*Per applaudere alla Porpora*

DELL' EMINENTISSIMO SIG. CARDINALE  
FERDINANDO D'ADDA  
LORO COLLEGA.

*Composto dal R. R. Reverendo Superiore*

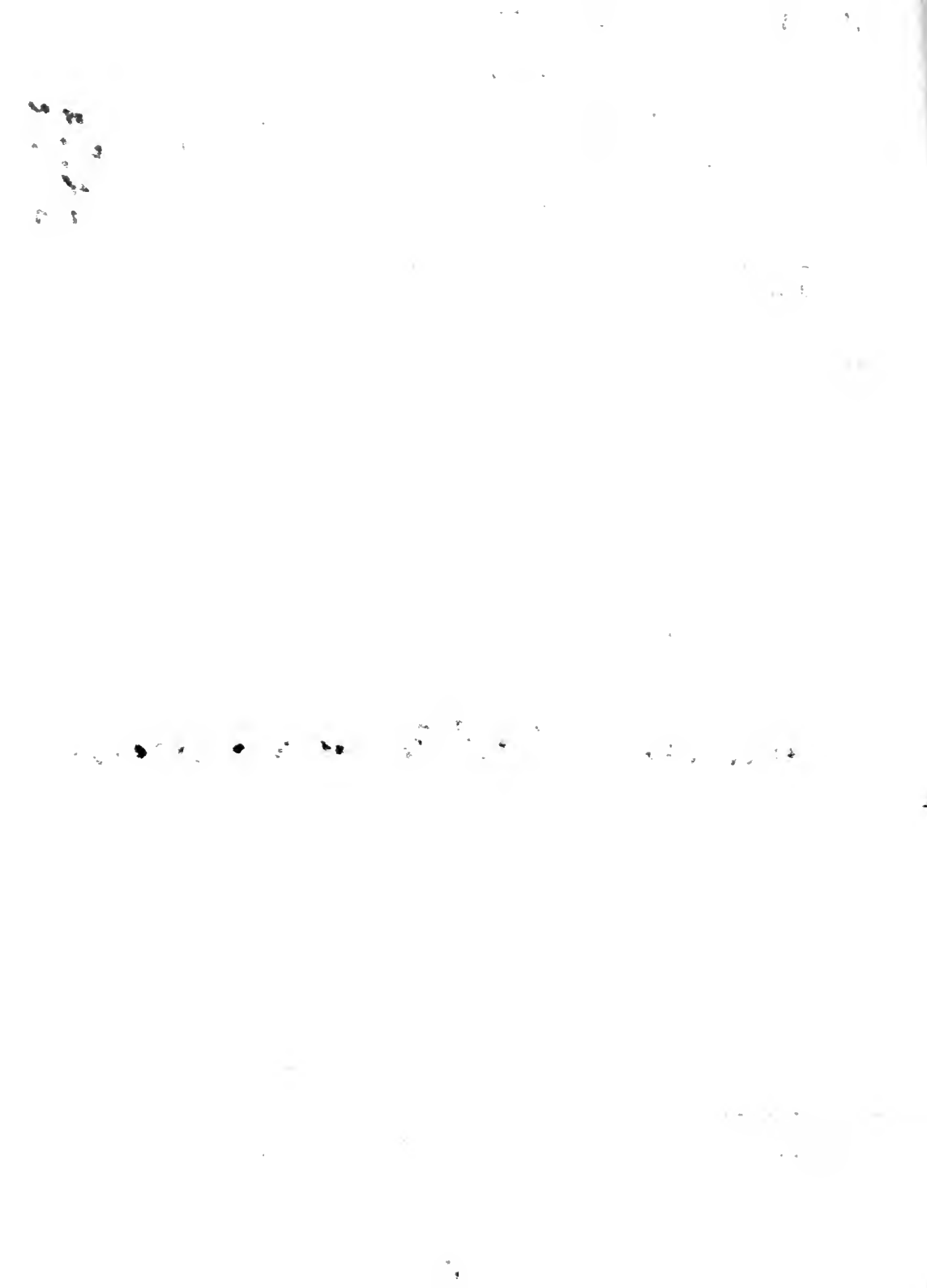


IN MILANO,

---

Nella Stampa di Carlo Giuseppe Quinto.

*Con licenza de' Superiori.*





A promozione dell'Eminentissimo<sup>3</sup> Sig. Cardinale Ferdinando D'Adda, meritamente assunto alla Sacra Porpora dalla Santità di N.S. Alessandro VIII., se bene eccitò l'applauso vniuersale, massime della Patria, che ne diede chiare, e frequenti dimo-  
 strazioni d'allegrezza; arreccò nondimeno maggior

sentimento di gioia al Nobilissimo Collegio de Signori Conti, e Cauallieri Giurisconsulti di questa Città. Perciocche riflettendo essi, oltre al riguardo del Merito, della Nobiltà, e Cittadinanza, di più al titolo di Collega, hebbero multiplicati motiui di godimento, e per la nuoua dignità del Porporato, e per il vantaggio della gloria comune, e per vedere continuato il corso di quelli onori, che non solo ne' gradi più ragguardevoli del Senato, e Magistrati, mà del Vaticano ancora refero in ogni tempo quest'Ordine segnalato. Giuto adunque l'auuiso di sì gradita promozione, subito ne porsero vmilissimo rendimento di grazie con lettere dettate dalla riuerenza, e dal giubilo al Sommo Pontefice, che alle loro diuote espressioni col seguente Breue benignamente rispose.

*Dilecti filij salutem, & Apostolicam Benedictionem. Excepimus perlibenter deuotas animi grati significatio-  
nes, quas ob insignitum Sacra Purpura Dilectum Filium  
Nostrum Ferdinandum Abduam eximijis virtutibus, me-  
ritisq; praestantem planè Virum ad Nos dedistis; gauisi  
enim non parum sumus intelligentes eiusdem Ferdinandi  
Promotionem in vestri quoq; Collegij decus cessisse. Persua-  
sum autem habere poteritis alacriter Nos alias etiam, qua-  
se offerant, occasiones amplexuros, amplificandi decora  
vestra. Reliquum est, vt praeclaris ipsiusmet Ferdinandi  
vestigijis insistatis, dum vobis Dilecti filij Apostolicam in-  
hunc scopum Benedictionem peramentem impertimur. Da-  
tum Romae apud Sanctam Mariam Maiorem sub annulo  
Piscatoris die 29. Aprilis 1690. Pontificatus Nostri  
Anno Primo.*

*Subscript. Marius Spinula. Et sigillat. &c.*

*A tergo. Dilectis filiis Abbatibus, & I.C. Admirandi  
Collegij Iudicum Mediolani.*

In tanto al primo sentirsi della lieta nuoua per ordine de Signori Abati e Colleghi s' illuminò incontanente per tre sere continue tutta la faccia-  
ta del Collegio con grossi doppieri, e fuochi artifi-  
ciati; facendo lampeggiare in quelle faci, e risuo-  
nare al rimbombo de timpani, e trombe i primi  
saggi di festiua allegrezza. Mà volendo poscia  
questi

queſti Signori darne al pubblico più ſolenne atteſtato, determinarono di ciò fare con vn ſuntuoſo Apparato, conforme alla loro generoſità, ſempre ammirata in altri tali occorrenze.

Riſolſero perciò di ergere nell' Aula del Collegio il Tempio delle Virtù, per collocarui come in conueneuole ſtanza il ritratto del nuouo Cardinale, coronato dal Coro di quelle, tutte in lui raccolte, e riuerite. Argomento ſuggerito dal loro ſenno, e in tutto proporzionato al Perſonaggio, & al luogo. Per mettere in atto sì nobile idea, per quanto appartiene alla pittura, e diſpoſizione dell' Apparato, ſcielto il Sig. Ceſare Fiori, Virtuoſo accreditato dalla ſperienza, confermò la ſtima già acquiſtataſi col bramato compimento dell' opra; la quale fù ordinata nella maniera, che ſegue.

Seruì d'Atrio al Tempio il Portico del Collegio ſteſſo adobbato con veli, e tocche d'argento pendenti dalle volte, & intrecciati alle Colonne. Gli archi furono ornati parte con feſtoni, e galle, parte con grand' Arme di Sua Eminenza sì drappi dipinti di porpora, ſoſtenuti da figure alate, rappreſentanti la Fama. Alli due archi di mezzo ſiepoſero due cartelloni finti di broccato guar-

nito di frangia d'oro, con puttini volanti à i capi, che spiegandoli mostrauano le seguenti iscrizioni; la prima delle quali così breuemente accennaua i motiui, e la sostanza dell' Apparato.

**F E R D I N A N D O D E A B D V A**

*Concordi Christiani Orbis plausu*

**' E M I N E N T I S S I M I S P A T R I B V S**

*Adscripto*

**P A T R I C I V S I V D I C V M O R D O,**

*Præclarissimi Cuius, præstantissimi Collegæ*

*Dignitate*

*Addito sibi, ac Patriæ summi honoris incremento*

*Latatus;*

*Explicata veteris, & recentioris gloriæ suppellectile,*

*Excitatis ad publici gaudiij maiestatem*

*Purpurati Virtutibus,*

*Sacra, & literaria celebritate*

*Gratulatur.*

La seconda iscrizione toccaua succintamente i meriti, impieghi, & onori dell'Eminentissimo D'ADDA; e l'allegrezza de Signori Colleghi, per vederlo promosso al Cardinalato, & approuate l'altissime speranze, che sempre n'ebbero.

*Eminen-*



EMIN.<sup>ISS.</sup> FERDINANDVM DE ABDVA

*Ingenij, morumq; præstantia*

*Non imparem gentilitijs titulis, ac suis;*

*Ab INNOCENTIO XI.*

*Præcipuis, grauissimisq; muneribus adhibitum;*

*Ab ALEXANDRO VIII.*

*In Sacrum Senatum cooptatum;*

*Summorum Pontificum,*

OPTIMI DECESSORIS, MAXIMI SVCCESSORIS.

*Auctoritate,*

*Regum, Regnorumq; suffragijs*

*Commendatum,*

*Nullis non parem ornamentis;*

IVRISCONSULTI EQVITES PALATINI,

*Quos in spem tanta magnitudinis pridem erexerat,*

*Omni spe maiorem*

*Venerantur.*

Dall'arco, che guarda verso la Piazza del Duomo, pendeua in vn Cartellone di maggior grandezza vn' Elogio, il quale raccoglieua in compendio le gloriose fatiche dell'Eminentissimo nostro Ferdinando nella Nunziatura d'Inghilterra, per promouere la Cattolica Religione, e la salute dell'anime; il Battefimo del Principino di Galles; quale prima battezzò priuatamente per ordine

delle MM. Britanniche, poscia à nome di Sua Santità lo tenne al sacro fonte nella publica cerimonia di Santa Chiesa; i pericoli scorsi per procurare la salvezza de fedeli, & assistere alle Persone Reali; non essendosi voluto ritirare, se non dopo la partenza loro nelle graui turbolenze di quel Regno con suo notabile disaggio, e grandissimo rischio, essendoui poco mancato, che non si tingesse la porpora col proprio sangue, prima che vestisse l'ostro del Vaticano. Dimostrauasi perciò, quanto giusta ragione hauessero gl' Illustrissimi Signori Giurisperiti di rallegrarsi, d'hauer somministrato alla Chiesa, & al Sacro Senato sì valoroso Collega.

EMIN.<sup>MO</sup> FERDINANDO DE ABDA,

*Qui*

*Apostolicus in Angliam Nuncius*

*In maxima rerum, temporumq; difficultate*

*Sanctissimi Pontificis nutu*

*Initiato Catholicis Sacris Vallis Principe,*

*Religionis integritati, Regum, Populorumq; saluti*

*Consilijs, impendijs, periculis procuranda*

*Se, suaq; posthabuit;*

*Prius penè proprio sanguine,*

*Quam Vaticano murice purpuratus;*

9

*IRISCONSULTI COMITES PALATINI,*

*Validissimum ECCLESIAE Cardinem*

*Ex Ordine suo susceptum*

*Gratulantes,*

*Vocatis ad laetitia solemnia Ciuibus*

*Applaudunt.*

Altro Elogio si appese in vn Cartellone corrispondente all' vltimo arco, che è termine dall'altra parte del portico. Parlaua questo al Spettatore, auuertendolo, che la grandezza dell' argomento vinceua di gran lunga i sforzi dell' arte, e dell'ingegno : mà che quanto delle lodi dell' Eminentissimo Ferdinando quiui i muti caratteri non poteuano spiegare in spazi sì angusti, l'haurebbero più copiosa, e lungamente ridetto le Academie, che illustrò; singolarmente nella Patria la celebre de Faticosi, che lo scielse per Prencipe di tante argute sue muse; fuori le Vniuersità di Bologna, di Siena, e di Pauia, nelle quali lasciò eterna memòria de suoi rari talenti. Ne parleranno commendando il suo senno, grauità, e prudenza le Corti, e le Reggie; nelle quali fu riceuuto con dimostrazioni di molta stima dalle principali Corone. Hauranno ampio soggetto per discorrerne, celebrando il conferto delle sue virtù,

la

la Patria, Roma, l'Italia, e la Spagna; restando ammirata l'Inghilterra della sua magnanima pietà. Ne cessarà predicarlo la Fama con più vigorosa eloquenza, benché inferiore al suo merito.

*Artis, ingenijq; conatus*

*Excessit argumenti amplitudo.*

*Digniora FERDINANDO si queris,*

*Quae compendia ista non capiunt;*

*Nostrates, & peregrina Academia*

*Coryphaeum suum concinentes;*

*Aula*

*Sapientiam, Gravitatem, Prudentiam;*

*Patria, Roma, Italia, Hispania,*

*Magnanimam Pietatem Britannia mirante,*

*Virtutum omnium consensum iugiter celebrantes*

*Abundè, dicijq; supplebunt.*

*Succedit eloquentissimus Praeco*

*Par Orbi fama,*

*Sed Merito minor.*

Trà l'Intercolonne del portico pendeuano da galle cadenti Medaglioni di finto bronzo, annodati con cordoni, e fiocchi di porpora. Sopra questi v'erano dipinti vari Simboli appartenenti alle Virtù, e fatti di Sua Eminenza; i corpi de quali, come anche di quelli, che si posero nell'Aula, furono

no per lo più presi ò in tutto, ò in parte dall' Arma dell' Illustrissima Casa D'Adda, che porta per antica insegna vn' Aquila, e sotto tre ordini d'onde i simboli, che si distribuirono trà l' Intercolonne, sono i seguenti.

Fiume, che illuminato da raggi solari ne rimanda il riflesso col motto

*Accipit, & reddit.*

Vna chiara Virtù è di scambieuoale splendore alla dignità, che l'adorna. Tale è quella dell' Emin.<sup>mo</sup> Ferdinando, che rende alla Porpora il lustro, che ne riceue.

Aquila volante con vn sasso nelli artigli, sopra-  
scrittoui il motto

*Nec pondus, nec penna deest.*

Suole questo generoso, e sagace augello proueder-  
si d'vna pietra, per volare francamente, e difen-  
dersi dall' insulti de venti; onde non gli manca ne  
il vigore delle piume, ne il peso, per regolare i suoi  
vanni. Così dimostrò l'Em.<sup>mo</sup> ne' suoi alti maneg-  
gi accoppiata la grauità del senno alla solleuatez-  
za, e prontezza d'ingegno.

Conchiglia aperta con lucida perla in seno, al  
lido del Mare, à Cielo sereno, aggiuntoui il motto

*Plus Celo, quàm Mari.*

Parlan-

Parlando Plinio delle Margarite afferma, che hanno più amistà col Cielo, che col Mare. *Celi eis maiorem societatem esse quam maris.* Conformandosi più nel colore, e lucidezza alla serenità di quello, che alla torbidezza di questo. Mantenne sempre l'Emin.<sup>mo</sup> Ferdinando inalterabile la tranquillità dell'animo ne'sconuolgimenti dell'Oceano, perche tutto conforme al Cielo, che sempre rimirò sereno, e propizio con la continua assistenza dell'aggiuto diuino.

Fiume, che trapassando i ritegni opposti alla corrente più vigoroso s'inoltra, col motto

*Celerant obstantia cursum.*

Hà questo di proprio l'Eroica virtù, che si auualora nè contrasti. Di simil tempra fù quella di Sua Eminenza, che acquistò sempre maggior lena nell'incontri più graui, che anzi gli seruirono d'incitamento alla gloria.

Aquila, che dal Mare s'inalza, lasciandoui dentro alcune penne, & altre cadenti, col motto

*lacturis spectanda suis.*

Lasciando l'Aquila nel Mare l'antiche penne esce più vigorosa, e ragguardevole dalle sue perdite. Furono gloriose le perdite del nostro Porporato, allorché partendosi d'Inghilterra, e lasciandoui le  
suppel-

suppellettili, furono queste saccheggiate dal furioso volgo, & incendiata la casa.

Iride sopra il mare alquanto ondeggiante, qual suol'essere nel terminare la tempesta. Fù tolto il motto da Stazio

*Venturum aethera sensit.*

L'arcò baleno presagisce la vicina serenità, & al suo comparire cessano le procelle. Così formasi felice presaggio, che debba rachettarsi il proceloso Oceano dell'Inghilterra, e ritornare alla primiera tranquillità, comparendo porporata quest'Iride, inuiatali dal Cielo nunzia di pace.

Ruscello, che inaffia vna rosa, e ne roffeggia al riflesso, col motto

*Alluit, & induit.*

Meritò l'Em.<sup>mo</sup> D'Adda vestire quella Porpora, che inaffiò nella sua Nunziatura; hauendo irrigata quella Reggia con essempli, e sentimenti di somma pietà, e la prole Reale con l'onde Battefimali. Aquila, che seguendo vn'altra maggiore pareva così gli dicesse

*Te monstrante viam.*

Come segue l'Aquilotto i voli dell'Aquila, così l'Em.<sup>mo</sup> nostro nelle cariche ingiunteli seguì fedelmente le rettificime intenzioni del Santo Pontefice

Innocenzo XI, che pur hebbe l'Aquila nell'Arma, e fù veramente *Aquila prouocans ad volandum*, non hauendo altra mira la sua paterna carità, che alla gloria di Dio, & al guadagno dell'anime.

Corallo in mezzo al mare, col motto

*E' fluctibus ostrum.*

Questa pianta poichè vn pezzo fù agitata dall'onde, finalmente solleuandosi sopra quelle vedesi rosfeggiare con prezzo di gemma; quasi riceuendo in premio di sua tolleranza la porpora. Tanto auuenne all'Eminentissimo D'Adda, dopo d'hauer tollerato con ammirabile costanza i perigliosi ondeggiamenti del Britannico mare.

Fiume con Lauri & Amaranti intorno alle ripe, aggiunteui le parole di Claudiano

*Aeterno Veris honore.*

Lau-  
ras  
retia

E coronato di perpetua primauera quel fiume, à cui germogliano sù le sponde queste due piante priuileggiate dalla natura d'inalterabile bellezza. Gli Allori della dottrina, e gli Amaranti della Porpora di S. Eminenza fregiano il suo chiarissimo Fiume con stabile primauera d'immortali onori. Aquila volante al Sole col motto

*Nunquam luce procul.*

Questo augello solare vola sempre al lume, &  
opra



opra nel più chiaro del giorno. Proprietà di generosa Virtù, sempre impiegata in chiare, e nobili imprese, qual si scorge nell' Em.<sup>mo</sup> Ferdinando.

Sotto al portico, si come soleuansi collocare dalli antichi nell'Atrio le immagini de gloriosi Maggiori, si esposero schierati ne quadri maestosi i Cardinali, che da quest' Ordine Nobilissimo furono promossi alla Porpora, soliti conseruarsi nell'Aula, il di cui seno capace già riempirono i loro ritratti; ora quasi vsciti incontro per applaudere al Porporato Collega, e per dar luogo ad altri, che aspettano Successori nella stessa dignità. Sentimenti, che si spiegaron con due breui iscrizioni, poste sopra la porta, che in mezzo al portico serue di passaggio dall' vna all'altra parte. La prima verso l'entrata della Sala fù la seguente.

*Exundans honorum copia*

*Latiores iam sibi fines exposcit.*

*Effusi in occursum FERDINANDO*

*PVRPVRATI COLLEGAE*

*Aditum aperiunt successuris.*

La seconda iscrizione dall'altra parte così parlaua coll' Illustrissimo Collegio.

*Fruere dignitatis vbertate*

*Inclytum IVRISPERITORVM COLLEGIVM,*

*Dum FERDINANDVM ABDVAM  
PVRPV RATIS TVIS adnumerat,  
Praclarum est numerare tot Purpuras.*

Il ritratto dell'Em.<sup>mo</sup> Sig. Cardinale Arciuescovo Federico Visconti, gloria della Patria, della Chiesa Milanese, e di quest'Ordine fù collocato sopra la porta dell'Aula. E perchè si attendeua, che venisse egli stesso ad onorare con la sua presenza la funzione, le Virtù come intime familiari l'inuitarono col seguente Elogio ad entrare nel suo Tempio, ornato per celebrare il merito dell'Em.<sup>mo</sup> D'Adda, godendo d'illustrare la solennità col riflesso di due viui, e chiarissimi lumi di questo Nobilissimo Collegio.

*In suum te Lararium Virtutes inuitant,  
A' quarum nunquam abes consortio,  
PVRPV RATE PRAESVL FEDERICE  
VICECOMES,*

*Quod*

*EM.<sup>MO</sup> FERDINANDO DE ABDVA*

*Plaudentes adornant;*

*Vt gemina spectantes amplissimi huius Collegij lumina,  
Dum exultant commendatione absentis,  
Praesentis admiratione fruuntur.*

Stimò meglio l'Autore dell' Inscrizioni e de  
Simboli

Simboli vfare anzi la voce *Lararium* che *Templum*; perciocchè la stanza chiamata dalli antichi *Lararium* fu vn misto di tempio priuato, e galleria, in cui non solo si venerauano le familiari Deità, mà i ritratti ancora delli huomini illustri; laonde parue più adattarsi quel vocabolo al soggetto presente.

Vsò pure lo stesso in tutta la relazione di questo Apparato più tosto il nome generico di Simboli, che d'Imprese, non astringendo egli questi componimenti à quel sommo rigore, che prescriue la perfetta Idea della specie.

Dall' Atrio rappresentato nel portico entrauasi nell' Aula, che scorgeuasi cangiata in magnifico Tempio d'Ordine Ionico ornato. Ergeuansi d'intorno i Simolacri delle Virtù, ingegnosamente ideati, e dipinti à chiaro scuro di color porporino. Erano questi collocati nelle sue Nicchie terminate da vaghiissimi ornamenti d'Architettura, quali pure abbellirono tutte le pareti fino al Cornicione della Sala, altri finti di marmo, altri di bronzo dorato, con fiorami, e rabeschi allumati d'oro. Sopra le Nicchie delle Virtù correua vn'ordine di Cartelloni parte con Elogi, parte con Simboli attenenti

Al  
ab.  
1.6.  
13.  
Lam  
dins  
Sene

tenenti à quelle con riflesfo all' Em.<sup>mo</sup> Ferdinando. Veniuano queſti tramezzati dall' Arme D'Adda ſoſtenute da puttini alati. Sopra il Cornicione faceuano corona al tempio i ritratti di Perſonaggi qualificati del Collegio, che illuſtrarono il Senato della Patria. La volta tutta ricoperta di veli di vari colori artificioſamente intrecciati corriſpoſe alla vaghezza della Pittura.

Il ritratto del nuouo Porporato ſ'inalzò ſopra la porta, che dalla Sala entra nella Cappella, reſtandoli da vn lato il Merito, dall' altro la Gloria. Il Merito di età robuſta, coronato di palma teneua à piedi alcuni moſtri atterrati, la falce, e l'orologio del Tempo. Veſtito con ſpoglia di Leone appoggiauafi alla mazza d'Ercole, attorno à cui ſcorreuano le parole.

*Metitur Virtute dies.*

accennando, ch' egli miſura l'età delli Eroi con generoſe azioni. Il ſuo Simbolo pendenteui ſopra fù vn' Aquila ſopra le nubi, che laſciaua ſotto di ſe nemi, fulmini, e mare boraiſcoſo col motto

*Iras ſupereminet omnes.*

Poiche vn Merito eccedente, qual' è quello di Sua Eminenza, è ſuperiore à ſdegni della Fortuna, e del Liuore.

La

La Gloria staua in atto di versare da vn Cornucopia insegne di Ecclesiastiche dignità, Mitra, Croce, e Cappello Cardinalizio, cominciando à spuntarne vn Camauro. Vi scherzauano intorno le parole di Virgilio

*Nec metas, nec tempora pono.*

promettendo senza limitazione continuati successi d'onore all' Em.<sup>mo</sup> D'Adda, & all' Illustrissimo Collegio. Segli diede per Simbolo parimente vn' Aquila, che sciolto il volo da scoscese balza mostraua solleuarfi verso le stelle, col motto

*Ex arduis in ardua.*

riflettendosi à quel d'Ouidio. *Ardua per praeceptis gloria vadit iter.* Poiche al sommo della Gloria si auanza la Virtù per malageuoli vie d'ardue imprese; e per questi sentieri appunto guidò essa l'Eminentissimo nostro.

Dirittamente sopra il di lui ritratto ergeuasi vn Cartellone d'Architettura, posato sul Cornicione col seguente Elogio, che dimostraua esser tante l'immagini del nostro Porporato, quanti si vedeuano simolacri delle Virtù, tutte in lui ritratte al viuo con lineamenti scambievoli.

*Non*

*Non unum Spectator hic habes  
FERDINANDI Simulacrum.*

*Totidem eius icones vides, quot imagines Virtutum.*

*Nec alijs sincerius coloribus exprimi potest.*

*Ita vicissim se referunt,*

*Vt mutua lineamenta vicerint artis ingenium.*

*Cum omnes in eo viuant, ipse spirat in singulis,*

*Quarum viua est effigies.*

Nella parte opposta della Sala pendeva il ritratto del Sommo Pontefice Pio IV. de Medici, quiui tenuto in continua venerazione da Signori Giurisperiti per grata memoria di sì glorioso Collega, e singolare Benefattore. Facevanli corteggio la Religione, e la Sapienza. Quella alla destra con l'incensifero, e la Croce in mano, suoi propri arredi: questa alla sinistra premendo il globo della Terra.

Alzò la Religione per simbolo vn' Aquila, che trapassando le nubi s'inoltraua ad vn raggio di Sole, con le parole tolte dall' Apostolo

*Qua sursum quero.*

additando esser solo sua mira solleuarfi à Dio, e procurare il suo colto. Virtù praticata sempre da Sua Eminenza singolarmente nella sua Nunziatura d'Inghilterra.

Formò

Formò il simbolo della Sapienza vn' altr' Aquila in atto di rimirare al basso da vn' erta rupe, col motto suggerito da Claudiano

*Ex alta despicit arce.*

Due proprietà dell' Aquila di rimirare con acutissima vista, e starsene in alto, ben si addattano alla Sapienza; che il tutto discerne, e solleuata con altissima cognizione rimira sotto di se tutte queste cose inferiori. Dimostrò questa l'Eminentissimo D'Adda, seguendo il genio del augello natio con saggi, e generosi pensieri.

De Cō  
sul.  
Man.

Nel mezzo sopra il ritratto di Pio IV. s'inalzarono sopra il Cornicione alcuni gradini, sopra quali era sostenuta dal Teuere, e dall' Adda l'Arma del Collegio, che contiene i sei globi de Medici, in scudo d'oro, intrecciata con l'Arma D'Adda in questa guisa. L'Adda versaua dall'urna l'onde, che diuise in tre ordini scorreuano per i globi, andando dall' altra parte à metter capo nell'urna del Teuere. Di sopral' Aquila teneua nelli artigli vna cartella volante, col motto

*Accedet diffusus alter.*

Volendo significare, che per celebrare le glorie di S. Em. farebbe concorso anche vn' altro mondo diuiso, così chiamandosi l'Inghilterra, come

appresso Claudiano. *Vincendos alio quæsiuit in or-  
be Britannos & altroue nostro diducta Britannia  
mundo*. Sperandosi, che vnita al Teuere l'Adda  
con l'influsso d'Entrambi, cioè per opera della  
Santa Sede, e dell'Em.<sup>mo</sup> Ferdinando debba riu-  
nirsi alla comunione de buoni Fedeli quel mon-  
do per ora separato.

Seguiuano l'altre Virtù, che quì si disporranno  
con l'ordine col quale furono disposte nell'Aula  
vna dirimpetto all'altra.

La Nobiltà mostraua in vn libro alberi di fami-  
glie, e pendendoli dal collo vna Croce di Caua-  
liero sosteneua nella destra la medaglia del Col-  
legio, che non si concede, se non à chi hà con-  
giunto alla dottrina l'antico splendore del fan-  
gue. La vera Nobiltà non và mai disgiunta  
dalla Virtù; che anzi questa è il fondamento di  
quella. Superiore già à molti secoli la nobilissima  
famiglia D'Adda, e come si ricaua da più anti-  
che memorie, deriuata da stirpe Regale, hà pro-  
dotto in ogni tempo chiarissimi Eroi. Com-  
pendiati questi si vedono nell'Eminentissimo  
Ferdinando, meriteuole perciò di quella por-  
pora, che si pareggia alla Reale dignità, il che  
spiegossi con questa Inscrizione.



*Altis manat è fontibus ABDV A.*

*Regum Sanguine propagatum genus*

*Fusius fasti loquuntur,*

*Et facta maiorum.*

*Horum compendium habes*

*In FERDINANDO;*

*Quem Regia parem dignitati*

*Purpura non fecit, sed inuenit.*

La Dottrina tutta risplendente per il Sole, ch' hauea in petto staua in atto di porgere vna Laurea, premio de studi legali. Di questo fregio ammirò già l'Aula coronato il crine dell'Eminentissimo nostro; l'onoraua al presente lampeggiante di porpora, degno d'ogni maggiore ornamento, essendo egli non meno eminente per l'ingegno, che per il grado. Tanto diceua l'Elogio.

*Splendidioris hac Aula Doctrina,*

*Qua laureatum celebrauerat*

*FERDINANDI caput,*

*Veneratur eadem purpuratum.*

*Vtrobique sibi simile*

*Magna mentis domicilium*

*Emicat omni cultu augustius.*

*Quem non excedat apicem*

*Ingenio non minus eminens quam ostro?*

L'Integrità tenendo con vna mano fuelato il viso mostraua nell'altra aperta il cuore. E' questa propria d'animo nobile, che regolandosi col retto, e l'onesto stima indegno del suo candore ogni finzione, & inorpellamento, hauendo concorde il cuore al volto. Risplendè sempre questa Virtù in S. Em. e come sua particolare, e come ereditaria, e degna de' suoi natali. Così accennò il Simbolo, che fu vn limpido fiume, scaturito dalla chiarissima fonte, col motto

*Illimis ab ortu.*

La Modestia ben composta verginella coprendo di velo parte della fronte haueua in mano vna rosa non anche del tutto aperta: fiore che ben simboleggia il modesto rossore, massime allorchè in se raccolto non fa pompa de' suoi pegggi. Così la vera Modestia, quale ammiròsi in questo Porporato, fugè l'ostentazione; quanto più ricca di merito, tanto più aliena dal vanto: ne punto si altera con la grandezza della dignità; anzi che *tenor* *idem animo, morisque modesti Fortuna crescente manent.* Ciò diede ad intendere nel simbolo vn fiume reale, copioso d'acque, mà placido, e senza increspamento d'onde animato col motto

*Leni, quò ditior, vnda.*

Fanno gran rumore i piccioli rigagni, e torrenti ;  
 ma vn gran Fiume vā senza strepito . *Nullas confessus murmure vires . Torrentes immane fremunt*, pensiero suggerito da Claudiano . De  
sul.  
Ma

La Temperanza con la destra versando acqua in vn vaso inalzò con la sinistra vn Tempo d'orologio , che con l'equilibrio modera , e regola giustamente il moto delle ruote ; per additare , ch' ella temprā l'ardore della Concupiscibile , e da regola alli affetti , sì che non trabocchino nelli eccessi . Essercitò questa fin da primi anni l'Eminentissimo nostro disponendolo à quelle dignità , per cui era nato , riuscendo abile ad ogni grandezza chi essendo grande sa essere maggiore di se medesimo . Sentimenti , che così espresse l'Inscrizione .

*Ad summa natum rerum momenta*

**FERDINANDVM**

*Seueriori tyrocinio Temperantia exercuit .*

*Hoc primum fuit dignitatum auspiciū*

*Imperare sibi .*

*Nullum non aequat fastigium ,*

*Qui cum sit animi celsitudine maximus*

*Maior est se ipso .*

La Fortezza , come Amazone aguerrita , armata d'elmo , e d'vsbergo , impugnato con vna  
 mano

mano il brando portò con l'altra nello scudo l'aquila, insegna de forti, e della famiglia D'Adda, seconda di prodi campioni, che figliarono parti aquilini, secondo quello d'Orazio *Fortes creantur fortibus &c.* Trasse dunque l'Eminentissimo Ferdinando questa virtù da suoi maggiori, da quali n'ebbe tanti chiari esempi, quante loro immagini rimirò nelle gloriose memorie della Casa. Quindi assuefatto ad oprare, e fortemente soffrire nelli ardui affari meritamente vestì la Romana porpora, hauendo vguagliata la Virtù Romana; alludendosi à quello. *Romanum est agere & pati fortia*, come breuemente diceua l'Inscrizione.

*Domestica indoles alitis*

*Gentis AB DV AE nota est.*

*Quot inspexit suorum vultus FERDINANDVS,*

*Totidem hausit*

*Spectata Fortitudinis exempla.*

*Fortis Fortibus procreatus,*

*Agere doctus, & pati fortia*

*Romanam merito retulit purpuram,*

*Vt pratulit ante Virtutem.*

La Prudenza tenendo nelle mani vn canno-  
chiale, & vn piombino dichiarauasi d'esser quella,  
che offeruando il passato, antiuedendo il futuro,

e con-

e cōsiderando il presente regge, e misura le azioni umane. Si scuopre più chiaramente la sua finezza nelle grandi, e difficili imprese. Tal pro-  
ua ne diede S. Eminenza ne suoi impieghi, dimostrando, che non si abbaglia chi hà pupilla d'aquila, ne trauià dal retto, chi hà per guida vn'accorto consiglio; hauendo egli dentro di se buon configliero, cioè il proprio senno; che è l'Egeria, & il Conso de' faggi, come accennò l'Inscrizione.

*Grandia, & ardua molimina*

*Oculatiorem probant Prudentiam.*

*His docuit FERDINANDVS argumentis*

*Non hebescere Aquilinam aciem;*

*Non aberrare à recto,*

*Qui non cacutit consilio.*

*Habet nimirum intus,*

*Quem tutò consulat.*

La Giustizia con la bilancia, e la scure ne fasci, & i duoi libri del *Ius diuinum*, & *Ius humanum* diede manifestamente à conoscere esser suo vfficio il bilanciare col peso della ragione le cause, distribuire cō equità il premio, e la pena, difendere con l'autorità l'offeruanza delle leggi, e punire i trasgressori. Rammemoraua molti antenati dell'Eminentissimo D'Adda, che in questo Collegio

am-

ammirò, come Oracoli della Iurisprudenza, e sembrauali d'hauerli ancora presenti, vedendo in lui rauuiuata la loro integrità, e sapienza; merce che epilogò egli nella compostezza de' suoi costumi quanto di retto diffusamente insegna ne' scritti volumi la legge; il che spiegò l'Inscrizione.

*Legum vindex Iustitia*

*Inter clarissima Themidis oracula*

*Plures FERDINANDI numerat auos:*

*Nec sibi abesse putat,*

*Quorum Probitatem, Fidem, Sapientiam*

*Superstites videt in vno.*

*Vnus quippe moribus collegit*

*Quidquid sanctius iura praescribunt in tabulis.*

La Pietà, che quì si prese per diuoto affetto verso S. D. M., cinto il capo di raggi, solleuato lo sguardo al Cielo in atto supplicheuole, spiraua nel sembiante l'interni sentimenti d'amore, riuerenza, e fiducia; ergendo il cuore à Dio, & hauendo à lui pronto, e sicuro ricorso. Di sopra vi si dipinse per simbolo vn vaso di fontana, in cui l'acqua rinchiusa, non trouando esito in alcun' altra parte, per l'angustie d'vna canna spicciaua in alto, col motto

*Calum certè patet.*

paro-

parole dette da Dedalo , allor che trouandosi trattenuto nell'Isola di Creta, senza hauer scampo ne per terra, ne per mare così fauella appresso Ouidio .

*Terras licet inquit , & undas*

*Obstruat ; at calum certè patet : ibimus illhac .*

in simil frangente trouossi l'Eminentissimo nostro ne' tumulti dell'Inghilterra, quando circondato dal fremente Oceano, impedito l'imbarco si vide mal sicuro nell'Isola . Mà ben seppe trouar' il varco la sua pietà, ricorrendo al Cielo, che lo trasse dall'imminenti perigli.

La Mansuetudine, considerata quiui e come Virtù Filosofica, e come Euangelica, portò espressi nel viso i lineamenti del suo genio piaceuole. Questo medesimo additò il ramo d'vliuo, che tenne in mano, l'arco da vn lato con la corda slegata, e la faretra à piedi , posandoui sopra vna colomba . Non mancano alla Mansuetudine l'armi, non essendo stupida, e priua di senso; mà bensì modera l'irascibile pronta al risentimento con morale, e santa sofferenza; che qual mite colomba copre i dardi con l'ali . Fù accompagnato l'Eminentissimo Ferdinando da questa Virtù singolarmente ne' tumulti di Londra,

L. 8.  
Mec.  
Fab. 3.

dra, non alterandosi all' insulti del popolo scostumato. Ciò spiegò nel Simbolo vn fiume, che scorrendo per dirupata balza, dall' asprezza delle felci, che gli affrontano l' onde, esce più purgato, e più dolce, col motto

*Dulcior è salebris.*

La Costanza si diede à vedere vestita con vn corfaletto di diamanti: posaua il piede sopra vn cubo, figura di stabile fermezza, e stendeuà con la destra vna palma, essendo quella, per cui si giunge alla vittoria, e si ottiene il premio del merito. Haueua già questa armata di ferro la mano de valorosi guerrieri di Casa D'Adda, inuitti ne marziali cimenti; mà il petto dell' Eminentissimo Ferdinando d' adamantino vsbergo, rendendo la sua virtù immobile à contrasti. A quelli haueua offerta la palma trionfale rosfleggiante di sangue ostile; à questo l' offeriua incorporata di generosi sudori; come chiaramente spiegò l' elogio.

*Quæ Gentilium Heroum manus*

*Armauerat ferro Constantia,*

*Eadem FERDINANDI pectus*

*Adamante muniuit.*

*Quam strenuissimis bellatoribus*



*Hostili sanguine rubentem*

*Obtulerat palmam,*

*Inter grauiſſima discrimina inuiſto*

*Generoſis offert ſudoribus purpurantem.*

La Magnanimità comparue con reale ſem-  
bianza, impugnando lo ſcettro, premendo la ruo-  
ta infranta della Fortuna, e tenendo à canto vn  
leone. Ella è la Regina delle Virtù, che con la  
grandezza dell'animo, ſimboleggiata nel corag-  
gioſo Rè delle fiere, è ſuperiore à tutte le vici-  
nde; ne gonfiandoſi nelle proſperità, ne atterren-  
doſi nelle auuerſità. Trionfò queſta nell' Emi-  
nentiſſimo noſtro della Sorte, rimirata da lui con  
vgual volto, e minaccioſa, eridente; come che à  
lei nulla deue. Tanto ſi venne à dire nell' inſcri-  
zione.

*Fractum Sortis orbem, quem premis*

*Triumphatrix Magnanimitas,*

*In trophaeum erige FERDINANDO:*

*Aduerſis aequè immotus, ac proſperis*

*Eodem vultu blandientem,*

*Quo toruam respicit Fortunam.*

*Quid illi deferat,*

*Cui debet nihil?*

Paſſando dalla Sala alla Cappella vedeuaſi  
queſta

questa adobbata con vguale magnificēza sì di sacre supelletili, sì di tutti quei più vaghi abbellimēti, che sogliono vrsarsi nelle maggiori solennità. Entrando compariua subito à gli occhi de' riguardanti il ritratto del Regnante Pontefice in vn gran medaglione dorato, posto sù l'arco di mezzo, sotto cui resta l'altare come in sito pù eminente, e sacro, per attestare la riuerenza, con cui gl'Illustrissimi Signori Giurisperiti venerauano il Massimo Promotore, che onorando il merito del Collega accrebbe nuouo ornamento di sì degna porpora al Collegio, come dichiarò la breue inscrizione.

### ALEXANDRO VIII.

*Animo, Maestate, Nomine*

*Pontifici ter Maximo,*

*Relato inter Purpuratos Ecclesie Proceres*

*Ferdinando Abdua,*

*Eximium sui Ordinis ornamentum debentes*

*Obsequentissimi Iurisconsulti Collega*

*Grate venerationis perenne testimonium.*

Altri simili medaglioni si distribuirono attorno alla Capella con l'Arme e ritratti de Pontefici

Bene-

Benefattori , reftandoui in mezzo l'Arme del Regnante . Quiui in rendimento di grazie à S. D. M. per la gradita promozione , fi cantò Meffa folenne da Monfignor Abbate Aleffandro Croce, Arciprete della Metropolitana , Dottore Collegiato , affittito da Monfignor Marchefe Carlo Ettore Terzago, e da Monfignor Conte Manfrinò Caftillioni , ambedue parimente Colleghi, & Ordinari del Duomo . Succeffiuamente fi cantò il *Te Deum* à pieni Cori di fcietta, Mufica , feguendo in tanto numerofo fparo di groffi Mortari nelle Piazze de Mercanti, e della Chiefa Metropolitana .

Mà non bafando à Signori Giurifconfulti tutte quefte dimoftrazioni, per palesare interamente la loro gioia, ftimarono più atte à fpiegarne viuamente quelli affetti, che ne fentiuano nell'animo, le voci dell'Eloquenza . Adempì nobilmente le parti di quefta l'Illuftriffimo Signore Girolamo Maria Aliprandi, Dottore Collegiato, e Lettore publico di Filofofia Morale nelle Scuole Canobiane, raccogliendo con vna elegantiffima Orazione le lodi del nuouo Porporato , & esprimendol'interno giubilo de Colleghi con amira-

mirazione, & applauso della fioritissima Vdienza. Fù resa riguardeuole la funzione dalla presenza dell' Eminentissimo Sig. Cardinale Arciuefcouo Federico Visconti, dal concorso di tutta la Nobiltà, e dall' vniuersale sodisfazione delli Vditori, e Spettatori.

---

I M P R I M A T V R.

*Commissarius S. Officij Mediolani.*

*B. Crassus pro Eminentissimo.*

*Arbona pro Excellentissimo Senatu.*

*Eminentissima Principi*  
*FERDINANDO ABDV AE*  
*S. R. E. Cardinali Amplissimo*  
*Humillimus servus*

*D. Demetrius Supensius Cler. Reg. Sancti Pauli,*  
*Ad exornandum Virtutum Lararium*  
*Adhibito gestientium literarum ministerio,*  
*Tot animi votis, quot characteribus*  
*Sacram Purpuram gratulatus*  
*Hæc syncera styli plaudentis obsequia.*



*Ex addictissimo Collegio Sancti Alexandri*  
*Mediolani.*



ORIGINAL

41  
7031

